鶴泉文鈔續選

又不離於庵觀去
序而乃為文章之
言羣生平閑
功得力甘苦之何
去與人之故天歎

撫極之日宇人及六
亡其以為豈水火
士爭者也於是我
室鍾言爭友權
紀戚君之交朝

乃鶴泉以官去
而文史余富宦
後刻之成又以
使集序屬余
於生去惟所與

先生之以余爲崔氏亦多矣獨以自知之書也其嘗爲問崔氏之編年崔泉氏謂古人文

不爐讀後才多患
未容古人經手何
只將所別言下筆
此學長依傍疑亂
因生以之今於情

古文造乎極而后
中法足而后行
筆為極其理變
後來才翰勝不
子無此病能貿

不及古人正坐此又得後來學者議論為讓古人能足可勝古人在理也後又及孩援之精

實之以後人之備
有契古人而甚備
務多學子圖策於
所間架之文法要
任經之固意自於

不似役人揭行其
要名周及之唐宗
如冢意趣神味
時從圍書史溪
出學周秦史漢

文而不取法周秦史遷不失為唐宋八家宗之區區一家之撰文決無進境其不務韓柳等

來也三十年於茲
矣凡諸家人稱
偏權衆所自以大
門之古勝而不文之
徐寔為固其達

崔來伴余於予
交余以備述其行
而乞文之意也
其平生用功勤
力甚苦之可知矣

兄圖不在於楷模
之極皆也密欲先
為之動以玄研
筆條指傳為刻
還擇生屏手仍

為鶴泉世為之

嘉慶十八年歲次癸酉六月年愚弟陽湖孫揆

鶴泉文鈔續選目錄

卷一

卷二

卷三

卷六

卷八

卷九

鶴泉文鈔續選卷一

太平戚學標鶴泉著
安肅張灼柳洲訂

宋高宗幸台考

宋高宗航海幸台州實建炎四年庚戌正月初三日至邑也先十二月車駕在明州得李鄴奏言金人將分道自諸暨嵊縣徑趨明州議移舟之溫台避之遂於二十七日庚子發昌國縣南風舟行頗穩越三日癸卯已歲除四年元旦甲辰大風御舟碇海中草草行朝賀禮二日北風稍勁晚始泊台州港口丙午早次章安鎮灘淺擱舟落帆於鎮

之金鼇山下。金鼇蕊一。獨峯坡陀。鬱茂若鼇背。然正與柵浦。相對。兩涘。之間。略辨。牛馬。東看。海門。雲飛。波翻。渺若。無際。其。下。有灘。即。牡蠣灘。也。帝聞山有祥符塔院。去。警蹕。徒步入院。院僧悟講。主時方修歲懺。見有衣戰袍數人。內有黃領者。延入坐。頃之。問院有素食否。僧進炊餅五枚。食其三。乃復擷園蔬。芼以鹽。進之。心疑。貴人。顧不。知爲。帝。也。繼聞有旨。借民間竹輿。取一內人。立語。良久遣去。乃駭伏地請死。帝不罪。顧見院壁一詩云。牡蠣灘頭一艇橫。夕陽多處待潮生。與君不負登臨約。同向金鼇背上行。問誰作。僧對過往客。帝惡之。方啜。茶。以。其餘。潑。於詩上。一云是詩

帝在潛邸時。泰州徐神翁所獻。帝幸章安。顧問左右此何山。曰金鼇山。又問此何所。曰牡蠣灘。入院見壁間題墨若新。信此行數若預定。翁異人能前知也。先是帝遣權戶部員外郎李承造往台州刷錢帛。至是聞帝幸章安。與知台州晁公爲皆來朝。司理何昌世又率吏民請迎駕入城。帝慰勞再三。剪御衣尺許。書曰。朕南渡以來。事力未辦。獨汝能盡忠爲國。可執此爲照。特改宣教郎。除大理寺丞。山下有黃椒村。村之婦女。聞天子至。咸來瞻拜。龍顏歡。聲如雷。帝喜。勅夫人各自便。至今一村婦女盡稱呼夫人。百司憂續食缺。會發運使宋煇自秀州金山村。海船運米八萬斛。

錢帛十萬貫匹。是日至。帝又以右武大夫張杞權知台州。一切應辦無闕。得旨。轉一官。復得餘杭把隘官陳彥報敵兵至縣。迎擊乃退。帝心稍安。翼日丁未。御史中丞趙鼎自明州還行在。遂與從官等六人同對舟次。蓋帝即以御舟所泊為行在。不復登陸。自是連日居舟中。庚戌金人再犯明州。張俊師敗於高橋。遁回台州。丙辰。命福建市舶司悉載所儲金帛見錢。自海道赴行在。丁巳。張俊自台州引兵至。戊午上元節夜。大雷雨。次早語大臣。昨雷聲頗厲。當與卿等修德應天。庚申。劉洪道奏金人大至。然尚未知明州已陷。辛酉。御舟離章安。時統制官李椿屯黃巖。有旨候金

人至台前來溫州州議者謂明州失守則海道可虞行在必不安枕幸金人乘小鐵頭泛海隨潮過昌國縣至沈家門卽回或曰爲提領海船張公裕大舶擊退也壬戌晚雷雨又作癸亥泊青澳門甲子泊溫州港口求幾移次館頭帝自初二日進台港十八日離章安鎭首尾計在台半月餘嘗登金鼇南望白楓山之勝渡江遊清修寺清修治平三年所賜額也帝顧從臣索筆書清修風景千年在滄海煙嵐一笑開之句更於僧房題二詩云古寺春山青更妍長松修竹翠含煙汲泉擬欲增茶興暫就僧房借榻眠久坐方知春晝長靜中心地自清涼人人圓覺何曾覺但見塵

勞盡日忙。上元夕。先未雨時。有二航爲風飄。直犯御舟。問之乃販柑者。帝盡買散禁衞。令食瓤。取皮爲椀。貯油其中。點燈。隨潮放之。風息波平。如數萬點紅星。浮漾海面。居人皆登金鼇山望之。既而大雷雨。帝頗不懌。其自台之溫也。御舟進發。行五六十里。有一小島。林木頗茂。中有屋數間。泊舟登岸。乃僧寮也。爐香未斷。寂不見人。尋之得三僧云是台州壽星院之下院。壁間一小牓云。爲金人侵犯中原。伏爲今上皇帝消災祈福祝延聖壽。帝喜。賜金五十兩。三僧各賜紫。仍令禮部賜額。自是經松門山。覯圓巖潛濟潭。有賜額。距海數里。地名車路。相傳帝於此登車。時帝未登

岸或地方官吏因帝舟過備車駕奉迎又今溫屬玉環傳帝遣環處不知玉環本名木榴嶼王梅溪詩榴嶼何年改玉環望中猶是舊青山遺民不記當年事惟有潮聲日往還自注俗避錢王諱改梅溪南渡初人說如此則遺環之事妄矣帝在永嘉距兩月許卽以是年四月辛酉御舟發溫州越四日乙丑次台州松門寨是夕風順御舟與宰執以下諸船先後行不相見葯聞探者唱云御舟在前探者亦不知御舟遇淺經險幾覆尚未至也旣而宰執入港復囘丙寅臺諫官亦皇遽囘船至港口乃迎見御舟凡五日始出台境至明州昌國縣帝自冬涉夏航海冒不測之險

波濤風雨艱苦備歷故老言祥符御座一竹椅院僧別造以黃蒙之或題詩座側曰黃帽當年駕舳艫東浮鯨海出三吳中興事業風波惡好作君王座右圖蓋有願帝無忘滹沱麥飯之意然帝當日賦詩觀燈宴若無事而從行大臣方相率爲草履赤舄稻稽沙堤之戲他日苟安錢塘惡言恢復君臣無志具見於此矣初帝航海時有從官家屬擇便居溫台之命故時隨駕大臣如呂頤浩范宗尹曹勛賀忱輩並寄孥於台因爲台人云

會繫年要錄北盟會編李氏乘桴記熊氏日歷等書係貫件繫緯以馬班之筆足爲正史補闕　柳洲

臨海嶠考

文選謝靈運登臨海嶠初發疆中作與惠連。注不言臨海嶠所在。但指疆中地名。後人謂即嵊縣北二十五里強口村。觀題所序。兩地相連。嵊在萬山中。去海遠。無臨海嶠。強口又非即疆中。臨海屬台州。亦無此嶠。久乃蹤跡得之。即吾太平縣西十里之嶠嶺也。諸山多稱嶺。獨此兼嶠名。知即臨海嶠者。臨海立郡始吳時。兼今溫州地。晉太寧間。始分臨海之嶠南永寧立永嘉郡。於是兩郡分境。以嶠為界。尚留有臨海嶠之名。其一名中嶺。亦以地在兩界中。方靈運為宋永嘉太守時。嶠北屬臨海。嶠南屬永嘉。如故也。踰

嶠即入臨海境而嶠南皆其所治故以登臨海嶠與初發疆中連言疆中如云治內對他境言非地名也此嶠爲古自溫之台水陸要道下即溫江自永嘉水道一日夜抵江下由樂清三江一潮即至內海無風浪大險靈運之行因送惠連或浮舟從此登陸故詩有中流袂就判及繫纜臨江樓之語唐李太白敘王屋山人魏萬自台之溫行迹云眷然思永嘉不憚海路賒挂席歷海嶠迴瞻赤城霞所取即此道於海嶠又言之鑿鑿自臨海別置縣去嶠遠嶠南北皆今溫屬因去臨海稱嶠嶺或稱溫嶠唐以下屬黃巖明成化後又屬太平年代久遠分隸不常於是舊名盡湮

無復知其爲臨海嶠者并靈運守永嘉嶠南爲其治內稱疆中者亦誤以爲地名矣嶠左近晉討孫恩時曾築城周廣順間有巡檢趙宋有驛有宋永嘉劉涝殘碑後人統稱溫嶺相傳地冬夏常溫溫州得名以此余修邑志正其爲古臨海嶠并靈運詩疆中義亦明爲讀文選者一快

精鑿可補選注謝公集此題但稱登嶠無初發疆中語亦疆中非地名一證遊名山記七條寥寥無倫次所云桂林頂遠嵊尖疆中後人掇拾附會難據　柳洲

誅方正學十族辨

永樂誅方孝孺十族野史言之鑿鑿云初族時每逮至輒以示孝孺孝孺不顧乃及母族林彥清妻族鄭原吉等九族既戮亦不從乃及朋友門生廖鏞林嘉猷等爲一族並坐然後詔磔之九族外親之外親盡數抄錄發興州等衛充軍古人以自高祖至元孫爲九族若秦法之夷三族統母族妻族與父族爲三虐不加於此矣前漢王溫舒傳人有告溫舒受員騎錢他姦利事罪至族自殺其時兩弟及兩婚家亦各自坐他罪而族光祿勳徐自爲曰悲夫古有三族而王溫舒罪至同時而五族乎師古曰溫舒與弟同

三族兩婚家各一。故爲五也。彼其弟及婚家自坐他罪而。當時已有過虐之嘆。成祖雖至忍心。乃謂眞有十族之刑。誅及朋友門生耶。按遜國諸臣傳。方克家子孝復於洪武二十五年。湯和城海上。加賦邑民。毅然赴闕奏減。諭寧夏慶遠衛軍。攜宗圖以行。正學死難時。抄民不及軍。孝復幸脫。洪熙時逢宥。孝復子琬。援例抱宗圖以告。奉戶部浙字一千一百二號勘合。調海門衛。尋釋爲民。謝文肅鐸贈琬孫志淵詩。孫枝一葉是君恩是也。孝復以軍支免。則當時非舉族滅之可知。正學與齊泰黃子澄事同一體。泰之死。從兄弟敬宗等皆死。叔時永陽彥等謫戍。兒六歲給配。子

澄之死。族人皆斬。姻黨戍邊。一子走易姓名爲田經。何必正學之死。姻戚之不足。而慘及。朋徒。況廖鏞廖銘。以檢正學遺骸瘞聚寶門山外。甫畢見收。逃去尋被獲論死。林嘉猷嘗入燕邸。知高煦傾世子。以告正學。遣內使間世子而事不成者也。實錄載成祖即位之九月甲申。陝西按察使僉事林嘉猷坐方黨誅。其距正學六月十一日之死七十餘日矣。三人皆非死於正學之前。野史之言。庸可信乎。

靖難時事紀載紛然都難盡信安得如先生一一駁正之 林芳注

辨孟縣韓昶墓石

韓文公為唐孟州河陽縣人。史誤以為鄧州南陽。有人辨之。其子朝議郎檢校尚書戶部郎中襄州別駕昶志石。明萬歷閒出孟縣古尹村韓王壟前者。人幷執為信。則未有辨也。昶雖不及父。曾於李宗閔下。擢進士第。試金用礪賦。震為蒼筤竹詩。中選。其文當可觀覽。他人為志銘。或有議論在前。不便敘及先世。補敘於後者。此志昶自作。自宜先溯自出。況昶長慶四年登第。文公於是年冬卒。益親教其子成名。文內無一語及庭訓。但云少從籍宗師學詩文。似不及見父者。又既師事籍宗師矣。抑人矜己施之他人且

不可而乃一再云爾不能荅獎不能通乎又凡自作志銘不過略見一生志行至於死葬日期豈能預定而志於病卒葬皆有日更疑竇之顯然者其他語前後自矛盾尤多而書出其子綰綰亦進士乃全如俗下人書蓋文公祖墓在尹村者俗呼尹丞相墳原不能確定爲安定桓王墓韓氏子孫欲證其實私撰祖墓志自埋之而自掘之見祖祔祖塋葬而後尹村之墓可確據爲韓氏祖文公之爲孟縣人益信近時名流嗜金石得片石以爲寶更不辨文之眞僞因李學博撝寄并示馮魚山孟縣金石志聊辨之

作僞肝腸洞見指駁更無可躲閃處 許作舟

泰伯論上

泰伯之逃必逃於父喪卒哭之後不逃於父疾未愈之日此可以理斷也人子無忍離其親者況親之有疾扶持省問之不暇而可決然去并挈其弟而去哉伯無子而季有子太王喜於得孫情之常也遂欲傳國於季以及昌當日無此言并亦無此心就果有之伯欲成其志俟其父考終後傳之弟可矣又不然已立而卒傳弟之子亦可矣今乃父方疾而託辭以去又必去之甚遠萬一父因念子之故深自悔恨鬱鬱增疾至不起為之子者心其安乎吾故曰伯之逃在父既歿而不在其未歿以父疾非去時也此理

不明因更有太王死後伯奔喪不奔喪之疑說愈紛而惑滋甚矣若荆蠻勾吳相距之遠非一地而斷髮文身更以在勾吳者加之荆蠻記載錯出皆其失之小者可以無辨

揭出理字千古謬傳一筆抹倒起一行眞斷獄老手中間意思亦推勘得盡　柳洲

泰伯論下

泰伯之君荊蠻亦必無之事也何者伯委國而去其不以國利可知矣因荊蠻之歸已復爲之君是失之於此而取償於彼也且伯之生猶當殷之盛時撻伐之威見於詩頌荊蠻之地皆天子號令所及伯無從而得爲君長果有其事無朝命而私南面而王與莊蹻尉佗何異父疾而逃去伯爲不子有君而擅立伯又爲不臣烏有不忠不孝之人而得稱之爲至德者哉據韓昭言吳伯由武王時追封史記則直謂荊蠻義而歸之立爲吳太伯立者誰立之非伯之心乎立不當曰自號勾吳矣斷髮文身棄禮義之敎而蠻

夷同俗。皆。非。理。誣。古。人。之。甚。者。

辣 柳洲

伯夷論

覆舟之下無伯夷紂雖暴於伯夷罪不相及避者避其政之虐耳昏德日甚生民塗炭田野荒蕪道路榛梗遁跡海濱猝不能至首陽之餓當在斯時蓋賢人之失養甚矣聞文王作於是慨思就養然則餓豈其心哉而況死之甘哉方其歸周文王不及知伯夷亦不令文王知而并太公彼此之不相知潔身遠害去亂就安有聖人之德在商周之間溷跡編氓上不臣天子下不友諸侯夫是之謂逸民也

不引一句古書不用一語駁辨高絕　柳洲

醫論第一

丹溪主陰虛火王景岳慮陽虛火衰一爲水虧火無所制一爲寒甚陽不能安二説合之兩美離之兩傷獨所謂火王火衰一槪而責之腎則非也乾坤之大用在坎離人身則爲心腎心居上主火腎居下主水此對待之體其間又具有流行之相或相濟或互根或相尅故凡火王由水藏不足陰虛而陽乘之所謂火乃陽氣下入於陰中而腎中之陽亦從而應之凡火衰由心氣不足陽虛而陰湊之所謂寒乃陰氣上入於陽中而心分之陰亦從而應之未有一水一火俱責之腎而離明絶無與者也且以水火大體

言則心腎主之實則各藏俱兼水火一藏水虧即爲熱病一藏火衰即爲寒疾此其生尅制化未始不關於心腎而亦有本藏自病者安得謂陰虛即腎水虧陽衰即腎火微乎所以然者皆由誤認內經相火二字爲腎火故南轅北轍兩路並差豈知經固明明言少陽相火少陽之與少陰其差何啻千里抑不特此又誤認難經左爲腎右爲命門之言夫命門特腎中之穴耳越人雖有兩腎之解未嘗確分左腎爲水右命門爲火槪三十九難又言其氣與腎通則其實一藏而已今以坎卦明之中一畫火也上下兩斷畫水也所謂內外體用若分配左右將中斷其畫而均齊

之以爲水火乎不然無以爲左右也後世不明五行之理又不統會經旨於是命門非脈而附之右尺矣相火非腎而即以爲命門矣甚舉經所云七節之旁中有小心者亦硬牽入謂是即命門是即相火不知經意指心包絡言之云凡刺者不可傷心并不可傷及包絡爲其近心而爲之護故曰小心也心位至高計當大椎下第七節腎安得在第七節哉靈素二經爲醫家之祖其於病候治法祗以五行順逆生剋權之自餘惟歸重於胃以萬物生於土死於土也至越人始有重腎之意薛見後世縱欲戕軀故申言關係之重爲醫學功臣顧不料後人舉水火一責之腎是

則所謂陰陽者一腎之陰陽八卦中即坎可該離也近代醫家如錢乙仲醇東垣海藏丹溪河間立齋時珍士材石山嘉言景岳楚瞻皆明通之士顧無一能知者何哉

探源經旨義正詞明向來醫家皆夢中讝語耳 許周生

醫論第二

五行之生先水○而河圖之數○一六居下○十月爲純陰之卦○而一陽起於地中○莊子言赫赫出於地○此指陽從陰起之義也○然內經言三陽皆自上而下行○易曰○天道下濟而光明○地道卑而上行○乾知大始○坤作成物○凡物之生○莫不始乾元○而天雖大○不能芽空中之核○必憑乎地以爲質○故陽常下入於陰中○而地氣應之○以長育萬物○凡陽之從下而起○何莫非陽之從上而入乎○且天包乎地○故地之下有天○地不能包天○故天之上無地○景岳泥陽從地起○遂專以腎爲元陽○豈知陽之德○固無所不在耶○五行之理○心火生脾

土若坎中之火。即心火之寄存於腎中者。腎中虛冷。由心陽不盛。不能下生脾土。穀氣無權。水道乃困。而分給之火之寄存於腎者。亦因而垂絕。今因坎中之一畫。并肝脾肺各藏陽氣之不振。無不謂腎火之衰。於心君無一言及之。豈心君果不用事耶。易何以必坎離對舉也。

心爲天君。百體從令。獨醫家有心君不用事之說。以致有坎無離。殊不可解 許周生

醫論第三

有人患偏頭痛。右甚。左無病。腳則左痛。右如故。何也。曰、此義在陰陽應象論。左陽位東南。右陰位西北。天有餘於陽。不足於陰。故不滿西北。而人身頭已上應天。左耳目常明於右。其感於邪也。必右甚於左。地有餘於陰。不足於陽。故不滿東南。而人身頭已下應地。右手足常便於左。其感於邪也。必左甚於右。所謂邪乘虛而湊也。在上右甚虛。在血。在下左甚虛。在氣。各視所不足調之。兼去其邪。病可已。如言治之。果效。由此推論。凡半身不遂。頭面無過者。當以左陽右陰。地道右強於左之義權之。如病在左者。此自陽不

足而然。爲順。如反病在右。乃陰血大虧。於其有餘者損之。病則逆也。左陽右陰。爲天地之定理。不得以肝位左主血。肺位右主氣。遂以左爲血病。右爲氣病。錯陰陽之道路也。更推言之。則男子法乎天。女子法乎地。天道左盛。男上病不可在左。若身已下屬地道。則東南陽常不足。左病非逆。也。地道右盛。女子下病不宜在右。若身已上屬天道。則西北。陰。常。不足。右。病。非。逆。也。

病變無常理之大綱如是 許周生

論未婚守志

歸震川甚詆未婚守節之非。以爲女在家從父。未婚猶在家也。惟父之從。義不及於夫。義不及而強至其家爲服。是非守節而奔也。其說因讀曾子問而誤。曾子問。取女有吉日而女死。如之何。孔子曰。壻齊衰而弔。既葬而除之。夫死亦如之。夫果在家。義不及於夫。不應齊衰爲弔。弔則已至壻家矣。大夫士庶人三月而葬。除服於葬。畢在壻家。并爲服三月矣。其必除服者。既還父母在。不得凶服。非謂一弔還家。卽義絕於夫。可寘然卽吉也。女來從葬。聽還者嫁否從其父母。夫之父母有所不敢留也。父母亦不聽女之卒

閨者。未奪女之志也。夫禮順人情。未婚夫死而更嫁。女子十八而九聖人不能禁也。若志節之女。則必守靡佗之義。始猷聽兩家父母之命。終必自請父母。轉請夫之父母。允而禮迎乃公然至其家爲未亡人。而終守夫之服。此於義篤。而兼得禮之正。豈有聖人反禁之者。特其事難。爲女子所稀見。不可以著例。故但存其意於言外。而於既葬除服後。不謂當更嫁。亦不謂不當更嫁。然既於壻有弔。則爲義亦顯然矣。曾子問壻之伯父致命女氏曰。某之子有父母之喪。不得嗣爲兄弟。使某致命。女氏許諾而不敢嫁。禮也。壻免喪。女之父母使人請壻。弗取而后嫁之。禮也。女之父

毋喪。壻亦如之。陳澔解后嫁此女於他族。因而震川謂以更嫁爲不妨於禮。天下未有無故而絕婚者。更嫁事之至變也。觀記文。亦兩家致命之恒辭。非有他故。安得輒有更嫁之事。而轉謂之禮。蓋古者婚嫁以時。過時則愆期。而有摽梅之感。爲非禮。今以壻免喪請之。而壻以不得嗣爲兄弟。故或牽於勢。或絀於力。弗能即取。因而緩嫁之期。徐以待壻之更諏日。雖過時而不爲失。故曰禮。豈此女之必嫁於他族哉。陳澔說羅文莊已疑之。特不能申明壻所以弗取而后嫁者。仍嫁於其壻。則禮意未顯。而震川之妄論從茲起矣。難者曰娶女三月未廟見。死而歸葬母氏之黨。不

成其乎婦也。未婚何婦爲。而曷爲守。曰娶婦以嗣親也。故婦從姑。此未逮見姑。葬因不從。所謂不成乎婦。蓋子婦而非謂夫婦。易曰。婦人從一而終。納幣有吉日。不幸夫死。而心已決於所從。儼然有爲婦之義。可以弔。安在其不可以守哉。震川有盛名。恐說禮者爲之惑。是以論

得古人言外之意。乃可與論古。區區字句之求。非善讀書者也。見理明。推勘得盡。大義煌煌。足示千古　柳洲

論韻書入聲皆誤

韻書入聲之字竝不類入以既云入卽不得作開口呼且去入之間不過一音分龠後未有兩讀判然相離之遠者今以諧聲陽開陰闔之理明之如作去聲讀做入聲宜讀近足易林困之大壯緣山升木中墮於谷之子劬勞黃鳥哀作馬融廣成頌胥伍相保各有分局遊雉羣驚晨鳧輩作其音也今讀則洛反非入聲矣度去聲讀渡入聲宜讀獨左傳山有木工則度之陸雲美祈陽詩其德伊何和貞處告師民履素言謀慮度其音也今讀徒洛反非入聲矣惡去聲爲汚入聲宜讀屋太元從初七拂其惡從其淑雄

黃食肉。易林蠱之姤。反蛇三足。醜聲可惡。史記龜策傳。地生五穀。以知善惡。馬融長笛賦。澹臺載尸。歸臯魚節。其哭。長萬轂其謀。渠彌不復惡。其音也。今讀烏各反。非入聲矣。獲、去聲讀互。入聲宜讀斛。易林、泰之蠱。敏捷勁疾。如猿升木。彤弓雖調。終不能獲。復之坎。桎梏拘獲。身入牢獄。張衡應間。昔有文王。自求多福。人生在勤。何索不獲。其音也。今讀黃郭反。非入聲矣。錯、去聲讀措。入聲宜讀促。潘岳西征賦。而菜蔬芼實。水物惟錯。乃有賸乎其陸。其音也。今讀七各反。非入聲矣。索、去聲讀素。入聲宜讀速。王襃僮約。日暮以歸。當送乾薪兩三束。四月當披。五月當穫。斛 十月收豆。

多取蒲苧益作繩索其音也今讀蘇各反非入聲矣若去
聲讀樹入聲宜讀近辱史記地生五穀以知善惡屋人民
莫知辨也與禽獸相若王逸憫上思靈澤兮一膏沐懷蘭
英兮把瓊若其音也今讀而灼反非入聲矣乃若閣之讀
谷如易林否之大有四夷賓服干戈橐閣司馬相如上林
賦於是乎離宮別館彌山跨谷高廊四注重坐曲閣落之
讀陸如易林豐之屯東山皐落叛逆不服班固北征須斷
溫禺兮尸逐電激私渠星流霰落薄之讀僕如易林坎之
升綴寡孤獨祿命苦薄益之大畜和氣相薄生我嘉穀琢
之讀足如陳琳神武賦華瑠玉瑤金麟牙琢文貝紫瑛縹

碧元綠。駮之。讀卜。如易林循谷直北。經涉六駮。爲所傷賊。死於牙腹。石之。讀熟。如易林小過之渙。求玉得石。失其所欲。揚雄太元賦。升崑崙而散髮兮。踞弱水以濯足。朝發軔於流沙兮。夕翱翔乎碣石。張衡冢賦。爾乃隳巍山。平險陸。刊叢林。鑿盤石。王逸九思。指正義兮爲曲。訿碧玉兮爲石。澤之。讀獨。如太元從首。於淵於澤。於田於嶽。(獄)物企其足。史記龜策傳。鳥有雌雄。布之林澤。有介之蟲。置之谿谷。易林噬嗑之蒙。注斯膏澤。祈衛百毒。馬融廣成頌。於是營圍恢廓。(酷)充斥川谷。罦罝羅縷。彌綸阬澤。凡此皆音理自然。眞所謂入聲推此以讀古人書。無不合者。而今讀閣古落

反。落盧各反。薄旁各反。琢竹角反。駁補各反。石常約反。澤逹各反。無一不以開口呼之由諧聲學廢周沈輩不明陽開陰闔祇一音之轉謬以俗聲定爲韻譜名爲去入而去入之理已失於是著字去聲讀注入聲則讀灼臄字去聲讀句入聲則讀劇判然兩音之不相蒙音讀旣岐因而去聲字多無入入聲字多無去後人守韻書爲圭臬轉疑古音非正強加以叶韻之目而操謬說者或妄謂古無入聲如顧氏作唐韻正亦意在轉入爲去有開無闔有陽無陰豈復成音理此詩聲辨定陰陽譜所以不能已於作也

於字聲之陰陽開合引證鑿鑿言下了然何以大惑者

終身不解陳師哲注

姤卦說

姤。彖。天。下。有。風。與。觀。之。風。行。地。上。巽。風以陰爲體。以陽爲用。觀二奇四偶。以巽臨坤。爲陽在陰上。有風之用。故其彖爲周徧庶物。姤上乾下巽。五奇一偶。爲陽之極盛。而一陰始生在下。與復之上坤下震。五偶一奇。爲陰之極盛。而一陽始生在下相對。姤。言。天。下。有。風。猶。復。言。雷。在。地。中。耳。復者陽之始。姤者陰之始。始。則。爲。風。尚。微。非。重。巽。申。命。之。時。何。所。取。而。爲。周。徧。庶。物。之。彖。君子貴陽而抑陰。實。則。陰。陽。不。能。相。無。均。當。養。之。於。始。月令仲夏之月。日長至。陰陽爭。死生分。君子齋戒。處必檢身毋躁。百官靜事毋刑。以定晏

陰之所成以此推之當與復之閉關商旅不行后不省方同一順時靜養不得有施命誥四方事漢書魯恭傳言易五月姤用事其解經云以夏至之月施命止四方行者所以助微陰也說即本月令與程傳不同似得古人取象陰陽爻養之理特誥四方不徒止行者又經文所無難可依據愚謂施當讀爲君子不施其親之施蓋本弛字古多通弛命者其時以養微陰當行政令暫停止告四方均知之即月令所謂百官靜事毋刑也大抵君人出令多乘陽氣而行姤一陰之始時非可有爲九五以含章爲君德而初爻方有羸豕蹢躅之象安得與觀同論哉然則天下爲天

之。下。而。有。之。云。者。明。陰。始。生。亦。未。及。風。之。行。也。省方觀民設教。於姤何有焉。嘗疑姤女壯勿用取女謂男女婚嫁以時皆須及壯若稱陰不能生育故曰不可與長也天地不交則萬物不生與歸妹人之終始也愆期憫其遲未壯而取戒其早或謂枯楊生稊老夫得其女妻无不利何說日此為年老而無子者或繼配或娶妾言之又不盡以年之少長論也

觀象明說理透名論實勝前人徒知望文作詁者豈足與言陰陽之理　戴金溪

周公東征說

余讀孟子周公相武王誅紂伐奄三年討其君驅飛廉於海隅而戮之滅國者五十又引書有攸不爲臣東征綏厥士女匪厥元黃紹我周王見休惟臣附于大邑周因悟東山破斧之作卽是時事非成王時公又東征蓋紂雖誅奄與飛廉恃以東方之遠連五十國同惡相濟未肯臣服故須三年始定滅國非貪其地所謂哀我人斯亦孔之將卽救民水火之心其始凶殘如狠卒皆首尾不能相顧自就夷滅赤舄几几又見公安閒不動聲色而功成也維時武王在公得受命久出若身輔幼主豈容一日不在朝廷就

如大誥云。肆朕誕以爾東征。明係管蔡甚閒王室。小腆妄思紀敘。不容不誅。然申誥友邦庶士御事。未必公身自請行。彼諸叛人。皆非有大才。以公命討。如決癰之易。豈有難起。不卽時定。任其抗衡連結。勞師三年。斧斨所爲之破缺者。哉。東山諸篇。但憫師行之久。與喜於成功而歸。初不言其所征何人。卽鴟鴞之詩。亦祇以國家新定。托爲鳥言見未雨綢繆之意。在武庚固得鴟鴞目之。而以所取之子比管蔡。恩勤鬻子。爲公自比兄弟之閒有如是立言之體乎。公膺顧命之重。方主少國疑。安危所係。必不爲流言所動而輕避去。居東說。固非。而以詩言東征。爲征管蔡武庚。亦疑

非。事。實。書傳紀載。展轉違背。迄無一是。信。金滕。尚書。大傳。史。記。孔。鄭。詩。說。不。如。信。孟。子。

公羊僖四年傳周公東征則西國怨西征則東國怨荀子王制篇說相仿後漢書班固傳亦有周公一舉而三方怨語滅國五十是實事總爲東方國言東征足統之又奄地卽魯境惟伐在武王時故魯得以封書序踐奄爲成王事所不敢信

論古自申所見何必同　洪震煊注

周官媒氏說

媒氏仲春之月。令會男女。於是時也。奔者不禁。若無故而不用令者。罰之。此近於今之律文。令會男女者。核其婚嫁之數。恐失時也。奔者不禁。爲徇子女之私。此責在父母。無故而不用令。爲父母禁之。而不聽。此責在子女。罰之。總上言。或金贖。或薄懲。止於罰者。事已成。免其離異也。若之爲言。及也。刑統言某罪及某罪。皆以若言是也。經文自明。後人誤解耳。

前人有見及此者此更如老吏斷獄不費詞辨　陳師哲注

訓詁取同音說

余館曲阜孔氏。葓谷主人。言及古訓詁取同音。易爻也者。效此者也。彖也者。彖此者也。中庸仁者人也。義者宜也。並此法。孟子。泄泄猶沓沓也。泄說文引詩作詍。作呭。訓多言。讀如字。正與沓訓語沓沓聲義同。今讀若異。非凡從夅字。聲皆近洪。說文。栙讀若鴻。漢書。絳侯即紅侯。尚書北過降。即共水。然則洚水者。洪水也。亦非二音也。大抵古以聲為義。字固無一定耳。余曰。不但此。七篇中。庠者養也。校者敎也。序者射也。射音本如序。助者藉也。徹者徹也。藉音亦如助。鄉射禮。豫則鉤楹內。注。豫讀成周宣榭之榭。周禮作序。

詩既入于謝別作序作徐射義小大莫處御于君所以燕以射此讀射如序之證籍藉古通淮南子履天子之籍籍或作阼新序周室歸籍本歸阼周禮合耦于耡鄭司農云耡讀爲藉殷人七十而助周禮本作耡助藉無二音又畜字古音同好故祭法曰孝者畜也孔子閒居以畜萬邦鄭注畜孝也兩音互相訓說文旭日且出皃讀若好雪宮篇畜君者好君也並是同音作釋與泄泄沓沓同理古音亡聖賢之本旨全失矣漢谷曰我嘗謂聖言出於天籟自然而叶古讀尤爲怡論語多聞闕疑六句尤與疑叶悔與殆叶中庸故栽者培之培古聲近踣上叶篤下叶覆肫肫其

仁三句。淵音同姻。天近吞。亦有韻。往往人不信。安得如君者。一指後學之迷耶。柳洲隨論畜好二字古並讀如臭逸周書民善之則畜也不善即讎也與詩不我能慉反以我爲讎音讀正同大學與其有聚斂之臣古本有作畜聲之譌也好篆作孜字從丑得聲詩左旋右抽中軍作好無我魗兮不寁好也羔裘豹褎自我人究究豈無他人維子之好俱可證爾音之同孝字古亦此音究詳漢學諧聲

眼前之書一經拈出殊覺向讀皆在夢中或以爲怪說此狂者以不狂爲狂也 許周生

紅葉詩說

有以紅葉詩傳至中州者。一時多和作。所賦秋葉。無不用御溝流紅事。余以流紅記假名于祐。屬無稽。本事詩。顧況在洛。遊苑中。得大梧葉。有詩云。一入深宮裏。年年不見春。聊題一片葉。寄與有情人。況和詩亦題葉。放上流。十餘日。又得詩云。一葉題詩出禁城。誰人酬和獨含情。自嗟不及波中葉。蕩漾隨春取次行。雲溪友議。載明皇時。御溝流出詩。舊寵悲秋扇。新恩寄早春。聊題一片葉。將贈接流人。顧況聞而和之。一事而傳聞互異。本事明指梧葉。詩皆有春字。非深秋墜紅也。雲溪及載盧渥應舉。拾紅葉於御溝。宣

宗。放出宮人。渥娶之。驗爲已作。詩云。流水何太急。深宮盡日閒。殷勤付紅葉。好去到人閒。此明言紅葉取應在春。亦非。秋葉。北夢瑣言載李茵事。名又異。惟玉溪編事記侯繼圖大慈寺拾墜葉。一詩。拭翠斂秋蛾。爲鬱心中事。搦管下庭除。書成相思字。此字不書名。此字不書紙。書向紅葉上。願逐秋風起。天下有情人。盡解相思死。乃眞紅葉。其爲丹楓。柏。柿。類。未可知。又與御溝無涉也。曾於曲阜東府見一樹高丈許。頗類桐樹。葉蒼厚尖圓。以指畫之成文。隱起紅色。漢谷主人曰。此古來所謂紅葉也。蓋別自有一種。樹

明潔 朱春泉